

**FICHA PARA ACOMPANHAMENTO INDIVIDUAL  
CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO BIMESTRAL**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **ANO:** \_\_\_\_\_ **TURNO:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_

**PROCESSO/DESCRIPTIVO: (PND) processo não desenvolvido. (PD) processo em desenvolvimento. (PE) processo esperado**

**EIXOS - ORALIDADE LEITURA E ESCRITA**

<b>Objetivo</b>	1 - Ler diferentes textos do mesmo gênero, produzindo significados a partir de elementos contextualiza dores.						
<b>Conteúdos (I/T/C)</b>	1.1 - Leitura de diversos textos, considerando diferentes possibilidades de produção de sentido. 1.2 - Interpretação de formas variadas de representação (mímica, dramatização, desenho, pintura escultura, números, entre outras), a partir do gênero trabalhado. 1.3 - Distinções entre os símbolos da escrita e outros grafismos (desenhos, logotipos, números, entre outros). Reconhecendo sua lógica de funcionamento. 1.4 - Distinção entre informações essenciais e acessórias nos textos.						
<b>Critérios – 1º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 2º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 3º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 4º Bim</b>	<b>Aval.</b>
1.1. - Demonstra por meio da atenção, gostar de ouvir a leitura de diferentes textos.		1.1 Percebe pela leitura dos diferentes textos,que tudo que se pensa, faz e sente ,pode ser escrito e depois lido.		1.1-Reconhece que a escrita tem diferentes funções na sociedade: orientar, informar, instruir, divertir emocionar registrar... E que para cada uma é necessário usar uma linguagem específica.		1.1 – Formula hipótese sobre o assunto de um texto com apoio de elementos textuais e contextuais, como: manchete, título, formatação do texto e imagens.	
1.2. – Estabelece a diferença entre o objeto concreto, a idéia que o representa e a palavra que o nomeia, representando as idéias por meio de diferentes linguagens (gestos, fala desenhos expressões, dobraduras, esculturas e maquetes...).		1.2. - Comunica-se por meio de diferentes linguagens.		1.2 – Realiza a leitura de símbolos diversos, demonstrando a compreensão da sua intencionalidade.		1.2 – Utiliza os símbolos com as três formas de escritas: pictográfica, ideográfica e alfabética em suas tentativas de escrita.	
1.3. - Percebe a utilização de símbolos como: logotipos, sinais de trânsito, sons de sirene, telefone, alarme, flechas, bandeiras, distintivos e cores, etc.		1.3 Realiza a leitura de símbolos diversos.		1.3 – Identifica diferença entre gêneros textuais.		1.3 Realiza a leitura dos símbolos usuais estampados em embalagens, ambientes e placas de ruas, lendo-os e compreendendo seu uso social.	
1.4. Identifica o assunto de que		.1.4 - Diferencia a		1.4 - Localiza informações		1.4 Identifica diferença entre	

trata o texto lido.		escrita de outros símbolos. 1.5 Reconhece as várias idéias presentes nos diferentes textos lidos em sala.		essenciais nos diferentes gêneros.		gêneros textuais localiza informações essenciais e acessórias em textos de diferentes gêneros.	
<b>Objetivo</b>	2 - Propiciar situações de exposição oral a partir de textos lidos.						
<b>Conteúdos (I/T/C)</b>	2.1 – Participação nas exposições orais, escutando com atenção, respondendo e elaborando questões, expressando opinião. 2.2 – Reprodução oral das idéias veiculadas no texto. 2.3 – Síntese oral das idéias veiculadas no texto.						
<b>Critérios – 1º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 2º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 3º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 4º Bim</b>	<b>Aval.</b>
2.1. – Expõe o que ouviu com relação aos textos lidos, (decodifica) respondendo perguntas cujas respostas estão no texto.		2.1. – Comenta as idéias dos textos ouvidos, respondendo questões de decodificação e interpretação.		2.1. -Interpreta a mensagem do texto, confrontando-a com a realidade social.		2.1 Argumenta sobre a mensagem dos textos lidos em sala.	
2.2. – Reconta o que foi lido no texto apresentado.		2.2. – Idem		2.2. – Idem		2.2 – Idem	
2.3. – Interpelado, apresenta o que foi lido em poucas palavras.		2.3. – Interpelado, apresenta o que foi lido em poucas palavras.		2.3. – Interpelado, apresenta o que foi lido em poucas palavras.		2.3 – Interpelado, apresenta o que foi lido em poucas palavras.	
<b>Objetivo</b>	3 - Ler diferentes textos do mesmo gênero, indicando aspectos gráficos e gramaticais.						
<b>Conteúdos (I/T)</b>	3.1 - Reconhecimentos das letras do alfabeto como sistema de representação gráfica dos sinais sonoros produzidos na linguagem oral (valor fonético fixo, posicional e arbitrário). 3.2 - Categorizações gráficas (diferentes formas de traçar as letras, exercendo a mesma função na palavra), e categorização funcional das letras (arbitrariedade do sistema de escrita). 3.3 – Distinções entre letras e notações léxicas (acentos, til trema, apóstrofe, cedilha, hífen). 3.4 – Utilização das letras do alfabeto nas tentativas de escritas, com a compreensão do princípio alfabético da língua. 3.5 - Distinção entre letra e sílaba e conseqüente segmentação das palavras em final de linha, reconhecendo as sílabas com (uma duas três ou mais letras), e seu valor fonético. 3.6 – Identificação de novas palavras, resultante de troca de sílabas, acréscimo ou supressão de letra numa palavra. 3.7 – Reconhecimentos da grafia das palavras (ortografia). 3.8 – Relaciona a entonação na leitura dos textos com a Pontuação.						
<b>Critérios – 1º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 2º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 3º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 4º Bim</b>	<b>Aval.</b>
3.1.1-Reconhece as 26 letras		3.1.1– Reconhece o valor fixo		3.1.1 Reconhece o		3.1.1 - Reconhece o valor fixo,	

<p>do alfabeto: nome som e grafia.</p> <p>3.1.2- Distingue as vogais das consoantes.</p> <p>3.1.3 Reconhece a maior reincidência das vogais (abertas ou fechadas) na grafia das palavras presentes nos gêneros refletidos nesse bimestre.</p> <p>3.1.4 Reconhecem o valor fixo das letras que compõem a palavra.</p>		<p>e posicional das letras que compõem a palavra.</p>		<p>valor fixo e posicional das letras que compõem a palavra.</p>		<p>posicional e arbitrário das letras que compõem a palavra.</p>	
<p>3.2. – Compreendem que as letras podem ser representadas de diferentes formas: caixa alta, cursiva, de imprensa, maiúsculas e minúsculas, acrescidas de todas as demais que circulam na sociedade.</p>		<p>3.2.1.- Percebe a coerência entre os diversos tipos de letras utilizadas em materiais escritos.</p> <p>3.2.2 Usa a letra maiúscula em seu próprio nome; nome da escola, da professora, do bairro, do município, do estado dos colegas; quando escritos com letra cursiva.</p>		<p>3.2.1 - Percebe na letra cursiva e de imprensa, a alternância entre maiúsculas e minúsculas.</p> <p>3.2.2 Usa a letra maiúscula no início de períodos, em textos refletidos.</p> <p>3.2.3 Usa e justifica o porquê de maiúsculas em substantivos próprios.</p>		<p>3.2.1– Utiliza letra maiúscula em suas produções textuais, ainda que não adequadamente.</p>	
<p>3.3.1 - Percebe, através da leitura apontada do professor, a função dos acentos gráficos nas palavras encontradas nos textos.</p> <p>3.3.2 Pronuncia adequadamente as sílabas acentuadas que compõem as</p>		<p>3.3.1 - Faz distinção, em textos refletidos, entre sinais de pontuação e outras notações léxicas (acentos e sinais gráficos).</p>		<p>3.3.1 - Diferencia, com o auxílio do professor, os sons representados pelo acento agudo do circunflexo.</p>		<p>3.3.1.- Tenta utilizar os sinais gráficos e os acentos em suas produções individuais, mesmo que não o faça adequadamente.</p>	

palavras.							
3.4.1. – Reconhece as 26 letras do alfabeto, como um conjunto de letras que combinadas entre si servem para escrever. 3.4.2 - Faz tentativas com o alfabeto móvel, levando em consideração os conhecimentos aprendidos em 3.1 e 3.7.		3.4.1 - Utiliza-se somente de letras para representar suas idéias. 3.4.2 - Diz o nome adequado de cada letra. 3.4.3- Usa a escrita para identificar seus pertences, seus trabalhos, ainda que não o faça de forma adequada.		3.4.1.- Baseado em referência de escritas de palavras dos textos percebe que determinada letra pode fazer parte da grafia de diversas palavras se relacionadas ao seu som.		3.4.1 – Demonstra entender a necessidade de combinação adequada ao uso das letras para a grafia das palavras, em produções individuais.	
3.5.1- Percebe a diferença entre o número de sílabas e o número de letras nas palavras. 3.5.2 Constata com ajuda, a necessidade de mais de uma letra para grafar a maioria das sílabas que compõe as palavras. 3.5.3 Lê e compreendendo palavras compostas por sílabas canônicas (consoante +vogal).		3.5.1 – Percebe os diferentes padrões silábicos que as palavras podem ter: sílabas formadas por uma letra: (a-belha) e sílabas formadas por até cinco letras (trans-parente).		3.5.1 – Com o auxílio do professor, tenta a partição silábica das palavras em final de linha, na cópia de frases de textos impressos.		3.5.1 – Domina os padrões silábicos mais usuais, utilizando-os na grafia correta das palavras de seu texto individual.	
3.6.1 - Através de atividade de troca supressão e acréscimo de sílabas, forma novas palavras, respeitando seu padrão silábico.		3.6.1 - Idem ao 1º bimestre. 3.6.2 Forma palavras dos textos estudados neste bimestre.		3.6.1.e 3.6.2 dos bimestres anteriores.		3.6.1 - Idem ao 3º bimestre.	
3.7.1– Estabelece a relação grafema/fonema (letra/som). 3.7.2 Percebe a correspondência biunívoca das consoantes B/P-F/V-T/D. NH ao trabalhar com os primeiros referenciais da língua escrita.		3.7.1– Entendeu que um som pode ser representado por diferentes letras. (quando antecedem as vogais (a-o-u) e (e-i) como [K] = casa - queijo- [G]=gato guitarra etc.)		3.7.1 – Entendeu que uma letra pode estar representando diferentes sons. (como nos casos: S= CASACO, SALADA M=MALA, CAMPO,		3.7.1 – Entendeu que pode haver mais de uma letra para representar o mesmo som, na mesma posição na palavra. (como: [Z]=MESA- BELEZA – EXEMPLO. [S] =RUSSO-RUÇO -	

3.7.3 Conclui (que essas consoantes não mudam de som nas palavras, como acontece com as outras)				(P/B) N= NADA, GANSO L=BOLA, LUA, CALMA, JORNAL. C= CEBOLA MOÇA)		CRESÇA. [X] = CHUVA- TAXA. [J] = GENTE- JEITO.)	
3.8.1 – Relaciona a entonação dada pela leitura do professor aos sinais de pontuação utilizados no texto impresso. 3.8.2 Destaca os sinais de pontuação sem confundi-los com a acentuação.		3.8.1- Respeita o ritmo e o tom dados pelos sinais de pontuação. 3.8.2 Utiliza o ponto final em suas produções. 3.8.2 - Percebo em leituras realizadas pelo professor, a função e entonação da vírgula separando elementos da mesma espécie.		3.8.1 - Distingue o ponto de interrogação e o de exclamação, respeitando-os em suas leituras. 3.8.2 Utiliza os pontos de interrogação e de exclamação em suas produções		3.8.1 - Em leituras individuais procura respeitar o tom e o ritmo dado pelos sinais de pontuação. 3.8.2 - Emprega os sinais de pontuação em suas produções individuais, ainda que inadequadamente.	
<b>Objetivo</b>	4 - Ler oralmente textos do mesmo gênero.						
<b>Conteúdos (I)</b>	4.1 – Reconhecimento das relações entre fonema e grafema, de sua junção na formação de sílabas (leitura decodificada), para a organização global de palavras, veiculando sentidos. (I/T/C) 4.2 - Leitura com fluência, entonação e ritmo.						
<b>Critérios – 1º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 2º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 3º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 4º Bim</b>	<b>Aval.</b>
4.1.1 Faz a pseudo-leitura com o professor. 4.1. 1- Identifica sons iniciais de palavras. 4.1.2 - Compreende a sílaba como a junção de letras que se pronuncia de uma só vez, formando um só som ([ca]-[va]-[lo]).		4.1.1– Identifica as rimas e as sílabas de sons iguais no início e final de palavras. 4.1.2- Compreende que não se separa letras do som silábico ao se chegar ao final da linha, nem na leitura e nem na escrita.		4.1.1– Identifica rimas, e as sílabas de sons iguais no início meio e final das palavras. 4.1.2 Compreende e usa a separação das letras dobradas (RR e SS) no final da linha		4.1.1 - Compreende que o nosso sistema de escrita representa “sons” ou fonemas e não sílabas. 4.1.2 Percebe que cada palavra possui apenas uma sílaba tônica. 4.1.3. Observa que a identificação da sílaba tônica nas palavras facilita a decodificação da mesma.	
4.2.1 - Lê palavras compostas de sílabas canônicas e não canônicas. Ex: C+V(consoante +vogal) =CABO A+C =ABELHA		4.2.1 - Relaciona o número de sílabas das palavras lidas com o número de sílabas da		4.2.1 –Lê com hesitação palavras, sentenças e os textos produzidos em sala e		4.2.1 - Lê com fluência, mesmo que ainda sem entonação e ritmo. 4.2.2 Compreende o que lê.	

C+V+C=CESTA; 4.2.2. Tenta juntar os fonemas silábicos para decodificar as sílabas e posteriormente as palavras.		palavra escrita. 4.2.2 - Decodifica a escrita com mais rapidez. 4.2.2 - decodifica sílabas não canônicas com encontros consonantais e dígrafos .C+C+V=CREME.		outros dados pelo professor.			
<b>Objetivo</b>	5 - Ler diferentes textos do mesmo gênero, a fim de reconhecer sua estrutura organizacional.						
<b>Conteúdos (I/T)</b>	5.1 - Compreensão da organização do gênero oral e escrito. 5.1.1 - Reconhecimento do texto escrito como registro gráfico descontínuo (espaço entre palavras), e no texto oral como contínuo. 5.1.2 – Reconhecimento de partes (título, parágrafo, introdução, conclusão etc.), que compõe o texto oral e escrito (de acordo com o gênero). 5.1.3 – Conhecimento da direção convencional da escrita e da leitura. 5.2 - Reconhecimentos da estrutura (análise lingüística): 5.2.1 Aspectos sócio-histórico ideológico: quem produziu, por que, para quem, quando, onde, com que intenção, para qual veículo de circulação, que valores expressam etc. 5.2.2 – Clareza e coerência: unidade temática I/T/C/, informações completas, idéias desenvolvidas, seqüência cronológica, pontuação, discurso direto e indireto, paragrafação legibilidade, seqüência lógica, idéias sem contradição, idéias sem ambigüidade, informações não redundantes, (I). Título, (I) consistência, objetividade. (I) 5.2.3 – Emprego adequado dos mecanismos de textualização: coesão nominal (referencial), emprego dos pronomes, dos advérbios (I) e de expressões sinônimas (I/T), emprego de repetições (I). 5.2.4 - Coesão verbal: emprego dos verbos (sem sujeito). Adequação dos tempos e das formas verbais pessoas do discurso (I). 5.2.5 - Mecanismos de conexão seqüencial: emprego das conjunções. (I) 5.2.6 – Organização sintática: concordância verbal e nominal, regência verbal e nominal. (I)						
<b>Crítérios – 1º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Crítérios – 2º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Crítérios – 3º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Crítérios – 4º Bim</b>	<b>Aval.</b>
5.1.1. - Reconhece e acompanha em leitura apontada, a direção da escrita, a existência de espaços separando uma palavra das outras. 5.1.2 Percebe os diferentes tamanhos das palavras.		5.1.1– Utiliza ainda que arbitrariamente espaçamento em suas produções individuais.		5.1.1. - Consulta o professor quanto à necessidade ou não de espaçamento em suas produções escritas.		5.1.1.– Utiliza espaçamento em suas produções individuais.	
5.1.2.– Percebe a importância dos elementos de apresentação dos textos: título, margem, espaço para denotar o parágrafo, data e assinatura.		5.1.2. – Destaca, através de pintura ou sinal, o nome do autor, data, título de textos		5.1.2. – Percebe os parágrafos que marcam a introdução, o assunto tratado no		5.1.2. – Utiliza todos os elementos necessários á apresentação de seu texto, mesmo que de modo	

		refletidos. 5.1.3 Percebe que o título tem a função de chamar a atenção do leitor e de sintetizar o assunto abordado.		texto e a conclusão do mesmo.		arbitrário.	
5.1.3.1– Reconhece e acompanha em leitura apontada, a direção da escrita. 5.1.3.2 Percebe que a direção mais usual é a da esquerda para a direita, e de cima para baixo.		5.1.3. – Respeita a direção da escrita, conforme o gênero trabalhado e solicitado.		5.1.3. – Respeita o traçado legível das letras do alfabeto, relacionando-o com a direção da escrita.		5.1.3.– Lê e escreve textos, utilizando todas as direções que a escrita pode apresentar na sociedade.	
5.2 1. - Pela entonação dada pelo professor à leitura, percebe que os textos têm um autor, um motivo para ser escritos e um destinatário.		5.2.1. – Percebe que a mensagem dos textos tem um tempo, um lugar, uma forma e um modo de ser escrito.		5.2.1. - Identifica os elementos percebidos nos dois primeiros bimestres.		5.2.1. – Utiliza diferentes estratégias de leituras adequadas ao gênero textual e ao suporte em que o texto é veiculado. 5.2.2. Localiza os elementos informativos vistos nos bimestres anteriores.	
5.2.2. - Observa pelo chamamento do professor, frases com estrutura sintática simples (sujeito+predicado+complemento)Ex. O menino comprou picolé e não O picolé foi comprado pelo menino.		5.2.2. – Idem ao 1º bimestre, percebendo de que assunto o texto trata e de que forma é abordado.		5.2.2. - Destaca em textos lidos informações adicionais coletadas, para enriquecê-lo (onde, quando como etc.).		5.2.2.1 – Demonstra progresso na compreensão da clareza e seqüência lógica apresentadas pelos textos expostos pelo professor 5.2.2.2. Procura manter a legibilidade da letra.	
5.2.3 – Ao ouvir textos lidos pelo professor, percebe a presença de palavras utilizadas para se referir as já utilizadas no texto.		5.2.3. – Com o auxílio do professor, percebe a utilização de palavras, para evitar a repetição desnecessária.		5.2.3. - Em produções coletivas dá sugestões para evitar repetições		5.2.3.– Idem ao 3º bimestre.	
5.2.4.1 - Pela leitura bem articulada do professor percebe a dependência de certas		5.2.4.2 - Consegue, com auxílio, reconhecer por		5.2.4.3 – Utiliza, em produções individuais,		5.2.4.4 – Faz uso dos recursos coesivos estudados	

palavras do texto (verbos e pronomes).		que certos verbos se encontram conjugados em determinadas pessoas.		recursos coesivos, ainda que não totalmente correto.		durante o ano letivo, em suas produções individuais.	
5.2.5.1 - (professor lê apontando e dizendo sua função). Palavras que ligam parágrafos.		5.2.5.2 – (Professor lê apontando e dizendo sua função) Palavras que ligam parágrafos.		5.2.5.3 –(Professor lê apontando e dizendo sua função) Palavras que ligam parágrafos.		5.2.5.4 – Percebe com o auxílio do professor, o uso de palavras para ligar os parágrafos do texto.	
5.2.6.1 – Percebe através da leitura bem articulada pelo professor a dependência de certas palavras do texto, artigos com os substantivos e adjetivos; /pronomes com os verbos.		5.2.6.2 – Justifica por que certas palavras estão sendo utilizadas no plural e outras no singular, em textos impressos.		5.2.6.3 – Reproduz oralmente textos ou parte deles, procurando manter a concordância nominal e verbal mesmo que ainda não adequada.		5.2.6.3 – Reproduz oralmente textos ou parte deles, procurando manter a concordância nominal e verbal adequadamente; evitando repetições desnecessárias.	
<b>Objetivo</b>	6. Ler diferentes textos do mesmo gênero, reconhecendo suas seqüências discursivas que determinam a sua tipologia.						
<b>Conteúdos (I)</b>	6.1 - Estrutura da narração. 6.2 - Estrutura do relato 6.3 - Estrutura da Argumentação. 6.4 - Estrutura dos textos expositivo-explicativos. 1º ano textos científicos-(Geog.Hist.Ciën.Mat.Ed.Art. Ed.Fis.) 6.5 - Estrutura da prescrição – textos injuntivos.						
<b>Critérios – 1º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 2º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 3º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 4º Bim</b>	<b>Aval.</b>
6.1.1 – Percebe que um texto narrativo é aquele que conta algum fato, uma história real ou não, já ocorrido, e que alguns trazem a fala dos personagens e outros não.		6.1.2. Consegue identificar em textos impressos, as partes que caracterizam o discurso direto.		6.1.3 Com auxílio do professor, percebe que as falas dos personagens podem aparecer de maneira indireta.		6.1.4 Distingue na escrita impressa e apresenta oralmente: cantiga, quadrinhas, advinha parlendas trava-lingua; utilizando-se do discurso direto nas apresentações de jograis e dramatizações.	
6.2.1 – diferencia a narrativa do relato porque percebeu que esse, representa as histórias reais, que aconteceram em determinado tempo e lugar, envolvendo pessoas reais.		6.2.2 Idem ao 1º BIMESTRE.		6.2.3 Identifica e destaca nos textos; os que usam só título e assinatura dos que usam além do título e da assinatura, a data, o vocativo,e uma		6.2.4 Distingue o bilhete do dialogo face a face nos textos impressos.	

				mensagem.		
6.3.1 - Constata que os textos argumentativos são constituídos de tese e argumento. 6.3.2 Percebe a necessidade de defender seu ponto de vista sempre que afirma algo. 6.3.3 Respeita a opinião de colegas e professores mesmo contra-argumentando-a.		6.3.3 Destaca em textos refletidos em sala, os argumentos utilizados pelo autor. 6.3.2 Sugere o uso de argumentos em textos coletivos para defesa das idéias colocadas.		6.3.2. Defendendo seu ponto de vista com argumentos apropriados sem alterar a voz.		6.3.4 Argumenta a necessidade social do uso dos logotipos/logomarcas e dos rótulos.
6.4.1 Observa que o gênero faz a explicação de um assunto com o objetivo de ensinar, por isso tem: - concisão de idéias; - fidelidade científica; - ausência de impressões pessoais.		6.4.2 Observa que esse gênero apresenta-se escrito de várias formas: - escrito de forma convencional (em parágrafo). - Dividido em subtítulo; -Organizado em tópicos.		6.4.3 observa que esse tipo de gênero ainda se apresenta escrito em forma de: -Curiosidade. (Você sabia?) -Respostas a perguntas; formuladas por leitores. -Perguntas como títulos;		6.4.4 Expõe oralmente as idéias básicas dos conteúdos dos textos das diferentes disciplinas apresentados pelo professor.
6.5.1 – Percebe que esse tipo de texto, sempre está dando uma orientação a um modo de se fazer algo, ou alguma ação, ordenando.		6.5.2 Percebe que esses textos apresentam duas ou mais partes na estrutura escrita. 1. O que é necessário para executar a tarefa. 2 A forma de execução, o modo de fazer.		6.5.3Observa que esses textos trazem: 1. Sequência de tarefas a serem realizadas em absoluta ordem. 2. A utilização de símbolos e/ou números destacando as ações. 3. Utilizações de desenhos para auxiliar a realização das tarefas.		6.5.4 Constata a objetividade das receitas culinárias e dos regulamentos, como textos que prescrevem, com o uso de verbos em tempos específicos: no imperativo como: (mexa, bata asse...). Ou no infinitivo impessoal (mexer, bater, assar.).
<b>Objetivo</b>	7. Produzir textos, orais e escritos, tendo em vista o gênero trabalhado, o interlocutor, o suporte e seu veículo de circulação.					
<b>Conteúdos (I/T/C)</b>	7.1 -. Produção do texto, considerando o gênero trabalhado, o interlocutor, o contexto de produção, o suporte (instrumento que carrega o texto – cartolina, envelope, papel sulfite, entre outros), seu veículo de circulação (mural, revista, jornal, entre outros) e sua função social.  7.2 – Escolha de vocabulário adequado às circunstâncias da interação.					

<b>Crítérios – 1º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Crítérios – 2º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Crítérios – 3º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Crítérios – 4º Bim</b>	<b>Aval.</b>
<p>7.1.1 – Nas tentativas de escrita percebe que essa possui regras a serem seguidas.</p> <p>7.1.2 Consegue representar fatos e idéias do texto lido, por meio de diferentes linguagens: desenho modelagem, com palavras familiares e memorizadas.</p> <p>7.1.3 Usa o papel de forma legível, ciente que alguém vai ver e ler sua escrita, ao menos o professor.</p> <p>7.1.4 Escreve palavras de cor: o próprio nome, nome da escola do professor, cidade.</p>		<p>7.1.1 - Ao tentar registrar suas idéias por escrito, utiliza alguns conceitos discutidos sobre esse sistema de escrita.</p> <p>7.1.2 Escrever sentenças com pequena extensão usando palavras com grafia desconhecida, mesmo que arbitrariamente.</p> <p>7.1.3 Considera: como, onde e para quem vai escrever.</p>		<p>7.1.1 Reconta por escrito narrativas lida pelo professor.</p> <p>7.1.2 Relata por escrito experiências vivida.</p> <p>7.1.3 Reescreve, mesmo que arbitrariamente, informações ouvidas, assimiladas e aprendidas nas diferentes disciplinas.</p> <p>7.1.4 Cuida da organização do papel, tendo em vista o interlocutor.</p>		<p>7.1.1 – Produz os gêneros trabalhados neste ano escolar, ainda que curtos, mas, adequados ao objetivo do texto, ao destinatário, às convenções gráficas apropriadas ao gênero e as convenções ortográficas.</p>	
<p>7.2.1 – Participa das discussões sobre o significado de palavras e expressões encontradas em texto, procurando usá-las em suas produções.</p> <p>7.2.2. - Respeita as diferentes formas dos colegas articularem as palavras, compreendendo a necessidade de melhorá-las.</p>		<p>7.2.1 - Percebe a necessidade de articulação adequada das palavras para melhor veiculação de suas idéias.</p> <p>7.2.2 - Questiona alguns termos encontrados em textos lidos e ouvidos</p> <p>7.2.3 Constata a possibilidade do uso de sinônimos.</p> <p>7.2.3. Idem 1º bimestre: 7.2.2.</p>		<p>7.2.1 - Tenta adequar sua articulação oral, baseada nas reflexões e leituras feitas em sala de aula pelo professor.</p> <p>7.2.2 Procura utilizar, em produções individuais e coletivas, vocábulos discutidos durante o ano letivo</p> <p>7.2.3. Idem 1º bimestre: 7.2.2.</p>		<p>7.2.4 – Utiliza espontaneamente o dicionário para melhor compreensão de textos lidos individualmente, pesquisando palavras a ser utilizadas em suas produções textuais.</p> <p>7.2.1.4. Idem ao 1º bimestre: 7.2.2.</p>	
<b>Objetivo</b>	8. Revisar o texto (oral ou escrito) produzido, a fim de adequá-lo ao gênero, ao(s) interlocutor (es), ao suporte e ao veículo de circulação.						
<b>Conteúdos (I/T/C)</b>	<p>8.1 - Revisão do texto observando se atende à necessidade de interação, em seus aspectos sócio-histórico-ideológicos, tais como: quem produziu, por que, para quem, quando, onde, com que intenção, para qual veículo de circulação, que valores expressam etc.(I)</p> <p>8.2 - Clareza e coerência: unidade temática (<b>ITC</b>), informações completas, idéias desenvolvidas, seqüência cronológica, pontuação, discurso direto e indireto, paragrafação legibilidade, seqüência lógica, idéias sem contradição, idéias sem ambigüidade, informações não redundantes, (<b>I</b>), título, (<b>IT</b>) consistência, objetividade. (<b>I</b>)</p>						

	8.3 – Emprego adequado dos mecanismos de textualização: coesão nominal (referencial), emprego dos pronomes, dos advérbios <b>(I)</b> e de expressões sinônimas <b>(I/T)</b> , emprego de repetições. <b>(I)</b> 8.4 – Coesão verbal: emprego dos verbos (sem sujeito). Adequação dos tempos e formas verbais às pessoas do discurso <b>(I)</b> 8.5 Mecanismos de conexão seqüencial: emprego das conjunções. <b>(I)</b> 8.6 – Organização sintática: concordância verbal e nominal, regência verbal e nominal. <b>(I)</b>						
<b>Critérios – 1º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 2º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 3º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 4º Bim</b>	<b>Aval.</b>
Revisa os textos produzidos conforme os conteúdos trabalhados,		Revisa os textos produzidos conforme os conteúdos trabalhados,		Revisa os textos produzidos conforme os conteúdos trabalhados.		Revisa suas produções individuais, conforme conteúdos trabalhados.	
<b>Objetivo</b>	9. Divulgar textos produzidos, de acordo com o gênero selecionado, o(s) interlocutor (es), o suporte e o veículo de circulação, a fim de garantir a função social da escrita.						
<b>Conteúdos (I/T/C)</b>	9.1 Divulgações, oral ou escrita, do texto produzido.						
<b>Critérios – 1º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 2º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 3º Bim</b>	<b>Aval.</b>	<b>Critérios – 4º Bim</b>	
9.1.. – Expõe o texto produzido para outro(s) interlocutor (es), além do professor, conforme definido antes da produção.		9.1. - Idem ao 1º bimestre. Expõe o texto produzido para outro(s) interlocutor (es), além do professor, conforme definido antes da produção.		9.1.- Idem ao 1º bimestre. Expõe o texto produzido para outro(s) interlocutor (es), além do professor, conforme definido antes da produção.		9.1. - Idem ao 1º bimestre. Expõe o texto produzido para outro(s) interlocutor (es), além do professor, conforme definido antes da produção.	

### Pesquisa:

AMOP Currículo Básico para a Escola Pública Municipal da Região Oeste do Paraná. – Educação Infantil e Ensino Fundamental (Anos Iniciais) 2007

BOZZA Sandra. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Pré, C.A.e 1º série. Apostila.

BOZZA Sandra; BATISTA, Ângela. Produção Textual: Voz e a Vez do aluno na sociedade. Ed.. Assoeste, Cascavel, 2000.

CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetizando sem o BÁ-BÉ-BI-BÓ-BU. São Paulo: Scipione, 1999.

CARVALHO, Carmem Silva; BARALDI, Maria da Graça. Construindo a escrita. São Paulo: Ática, 2000.

LEMLE, Miriam. Guia teórico do alfabetizador. 14. Ed. São Paulo: Ática, 1999.

MEC. ALFABETIZAÇÃO E LINGUAGEM. PRÓ Letramento (Programa de Formação Continuada de Professores das Séries Iniciais do Ensino Fundamental. Fascículo 1º Minas Gerais 2006.

Organização: Baltadar Vendruscolo

Revisão: Terezinha da Conceição Costa Hübes e Lúcia Polidoro.

Revisão e aprovação: Equipe de Alfabetizadores dos Municípios da Região da AMOP. (Associação dos Municípios do Oeste do Paraná.)

